



2022

零距離合作社

年度活動本子

Annual Booklet



2022
零距離合作社
年度活動本子



社團簡介

零距離合作社為本澳非牟利藝術團體，成立於 2008 年 12 月 26 日。致力推廣藝術與社會工作之結合，以團結愛好文化藝術及熱衷社會工作之人士為宗旨，核心成員以心理輔導員、治療師、教師、藝術家、社區協作者、環保推動者及大專學生為主，盼藉由社區藝術促進不同族群的溝通與彼此瞭解。



2022 年社團目標

| 拓展網上演出回應疫情 |

自 2008 年成立以來，零距離合作社以「一人一故事劇場」(Playback Theater) 這一全球廣泛推崇的應用劇場形式探索社區議題、服務社群，通過強調藝術性、儀式性及社群互動的即興表演，展開社群溝通對話。隨著疫情來襲，零距離合作社作為亞洲首批積極聯動國際一人一故事劇場的團隊，探研出「網上一人一故事劇場」(Online Playback Theater) 的形式，以 Zoom 平台為基礎、傳統一人一故事劇場理念為核心，發展強調鏡頭運用藝術性，以及在隔離空間下營造信任與同理氣氛的全天候劇場。2022 年，零距離合作社將以「框框」系列演出，讓觀眾和表演者在非接觸的獨立空間中進行互動，繼續以聆聽、戲劇、形體、音樂和詩歌，服務疫下不同人的心靈和藝術需求，藉助互聯網技術及數碼科技的應用，推動本澳文化藝術的發展。

| 關心社區藝術與環境永續 |

零距離合作社會址設於路環客商街，毗鄰海岸及山林，自三年前遷入後，舉辦多項以關注海洋生態及無痕山林為主題的藝術活動，並得到社區成員的積極參與，今年零距離合作社將繼續藉由轉化海洋廢棄物為戲偶、視覺藝術裝置及手工藝品，並與多位自然導師携手合作，在地深耕，結合大自然環境舉行「植言物語 Dialogues in Macau」及「我們與海的距離」系列演出及展覽，關注人與自然，推動以環境永續為核心的社區文化藝術的發展。

| 推廣社區藝術多元共融 |

零距離合作社今年將繼續舉行「彩蝶展翅」計劃，為本澳培訓更多有志透過藝術參與社區的表演者，並邀請中港台實踐者舉辦專題線上講座，亦為本地社區藝術及應用劇場注入新養份。而「澳門共織藝術季」則繼續以日本 Saori Art，向大眾推廣藝術共融的概念，提倡包括殘疾人士在內的不同特色人士，都能享受藝術創作的樂趣，實踐《殘疾人權利公約》精神，鼓勵大眾在藝術中放膽嘗試，以多元創作實踐自我，豐富澳門居民的文化生活，為社區注入正能量。


2022 年活動時間表

<p>一月 Jan</p>	<ul style="list-style-type: none"> * 皮影戲《哪吒大鬧東海新編》 * 《愛在同一天空下》一人一故事劇場 * 澳門城市藝穗節參節節目《心流花隅》 * 學生藝術教育普及計劃「走進藝博·涵泳藝文」 * 藍曬工作坊 * 「編織未來」Saori Art 體驗工作坊 	<p>二月 Feb</p> <ul style="list-style-type: none"> * 淨灘 @ 路環 * 皮影戲《哪吒大鬧東海新編》 * 學生藝術教育普及計劃「走進藝博·涵泳藝文」 * 《遇見·內港故事》社區遊 	<p>三月 Mar</p> <ul style="list-style-type: none"> * 淨灘 @ 路環 * 學生藝術教育普及計劃「走進藝博·涵泳藝文」 * 《遇見·內港故事》社區遊 * 植言物語【春林旅】(p.10-11) * 《自由時刻》音樂會 * 彩蝶展翅公開排練【即興出詩意】(p.12-15) * 共織藝術季 (p.6-7)
<p>四月 Apr</p>	<ul style="list-style-type: none"> * 淨灘 @ 氹仔 * 彩蝶展翅公開排練【偶物演我心】(p.12-15) * 共織藝術季 (p.6-7) * 《框框》網上一人一故事劇場第一、二話 (p.16-19) 	<p>五月 May</p> <ul style="list-style-type: none"> * 淨灘 @ 路環 * 彩蝶展翅公開排練【人人音樂師】(p.12-15) * 共織藝術季 (p.6-7) * 《我們與海的距離》(p.20-23) * 《框框》網上一人一故事劇場第三、四話 (p.16-19) 	<p>六月 Jun</p> <ul style="list-style-type: none"> * 淨灘 @ 路環 * 植言物語【夏山行】(p.10-11) * 共織藝術季 (p.6-7) * 彩蝶展翅核心培訓課程 (p.12-15) * 《我們與海的距離》(p.20-23)

2022 年活動時間表

<p>七月 Jul</p>	<ul style="list-style-type: none"> * 淨灘 @ 路環 * 共織藝術季 (p.6-7) * 彩蝶展翅核心培訓課程 (p.12-15) * 《我們與海的距離》(p.20-23) 	<p>八月 Aug</p> <ul style="list-style-type: none"> * 共織藝術季 (p.6-7) * 彩蝶展翅核心培訓課程 (p.12-15) * 彩蝶展翅線上講座 (p.12-15)
<p>十月 Oct</p>	<ul style="list-style-type: none"> * 植言物語【秋生趣】(p.10-11) * 《框框》網上一人一故事劇場第五、六話 (p.16-19) 	<p>十一月 Nov</p> <ul style="list-style-type: none"> * 《框框》虛擬日記展覽 (p.16-19)
		<p>十二月 Dec</p> <ul style="list-style-type: none"> * 植言物語【冬海遊】(p.10-11)





「澳門共織藝術季」 社區共織體驗工作坊

來自日本大阪的城美紗鷗（城みさを）女士於 20 世紀 60 年代創立「Saori」¹ 紗織藝術，提倡從差異之美中互相欣賞，透過 Saori 發展的共融藝術，讓不同年齡、階層、能力的人士在過程中自由探索、突破想像、放膽嘗試，達到自我表達、自我實踐的效果。零距離合作社於 2018 年起，持續舉辦社區分享會及體驗工作坊，讓更多澳門朋友認識 Saori 和體會其背後的共融理念。

2022 年 3 至 9 月，「澳門共織藝術季」將舉行共 10 場體驗工作坊，歡迎本澳各社會服務機構及學校，加入這場共織及接納不同的藝術旅程。

- 每場工作坊長約 90 分鐘
- 每位參加者需支付報名費 MOP 10
- 有意預約工作坊之機構及學校，歡迎致電 +853 6666 0863 或電郵至 zdcmacau@gmail.com 與戴小姐聯絡

● 工作坊

「澳門共織藝術季」
社區共織體驗工作坊

2022/03/01 - 09/30

對象 | 本澳各社會服務機構及學校

費用 | MOP 10/ 位

¹ 「Sa」源於日本禪宗對「差異」（さい，sai）這個詞彙的理解，代表的是一切事物都有其獨特尊嚴；而「ori」（織り）指的是編織。



植言物語

一人一故事劇場社區凝聚計劃 2022

演出

「植言物語」

一人一故事劇場社區凝聚計劃 2022

2022/03/20 - 12/04

對象 | 四歲或以上藝術愛好者

費用 | MOP 120/ 位 (優惠請掃報名二維碼)

您，多久沒豎耳細聽海的歌聲？
可曾細看綠意盎然的山林美景？
原來清風早已期待輕撫您的肌膚，
來一起感受樹木與青草的獨有氣息，
發現澳門郊野四季的絢麗多姿吧！

03/20 15:00-17:30 【春林旅】「林」間漫遊

06/12 15:00-17:30 【夏山行】「山」嵐探索

10/09 15:00-17:30 【秋生趣】農情「物」語

12/04 15:00-17:30 【冬海遊】聽「海」之心

暫別都市叢林·重拾與地球之母的親密連結

- 每場活動長約 150 分鐘，包含自然環境體驗及「一人一故事劇場」
- 適合四歲或以上人士入場，十二歲以下兒童請由家長陪同
- 購票及詳情，請掃二維碼



植言物語

「彩蝶展翅」

一人一故事劇場表演者培訓計劃 2022



一人一故事劇場 (Playback Theatre) 由 Jonathan Fox、Jo Salas 及他們的團隊於 1975 年在美國紐約創立，是一種結合了劇場、心理劇與原始民族聚會儀式與精神的即興演出劇場形式，被廣泛運用在教育、治療、社會轉化與藝術表演等範疇，並在全球超過 50 個國家、城市建立起網絡，探索多元化實踐的種種可能性。

2022 年，零距離合作社推出一系列由淺嚙、深進到延伸應用的一人一故事劇場活動，讓不同程度及興趣的表演及社會工作者進行學習、交流和提升：

| 公開彩排 |

混合排練與演出體驗的工作坊，讓未認識一人一故事劇場的參加者，透過觀看示範和親身參與，體驗一人一故事劇場的樂趣。

03/31 19:30-22:30 即興出詩意 帶領者：李倩綺

04/28 19:30-22:30 偶物演我心 帶領者：啊些

05/26 19:30-22:30 人人音樂師 帶領者：古嘉瑩

📍 工作坊 | 課程 | 講座

「彩蝶展翅」一人一故事劇場表演者培訓計劃

2022/03/31 - 08/07

對象 | 心理輔導員、社工、教師，以及有志參與即興互動劇場、應用劇場及社區藝術的表演者

費用 | 課程報名 MOP 1000/ 位

公開彩排 MOP 50/ 位 / 次

線上講座免費參加

| 核心培訓課程 |

為期三十三個小時的理論與實踐學習，讓參加者認識一人一故事劇場的核心精神與表演方式，從中提升個人覺察和傾聽能力、發展創造力和表現力、體察和探索劇場的力量。出席率達 80% 並完成實習演出，經導師同意可獲頒發證書。

06/30-08/04 19:00-22:00 逢星期四、日晚舉行

導師：戴碧筠、啊些

| 線上講座 |

由資深實踐者分享案例，歡迎已完成核心培訓及有意開展一人一故事劇場實踐的人士參與。

一人一故事劇場在社會工作的應用

講者：余漢杰（香港）

一人一故事劇場在社會教育的應用—家庭暴力防治、氣候變遷與全人醫療的推廣

講者：高仔貞（台灣）

一人一故事劇場、Listening Hour 與引導

講者：張琳敏（深圳）

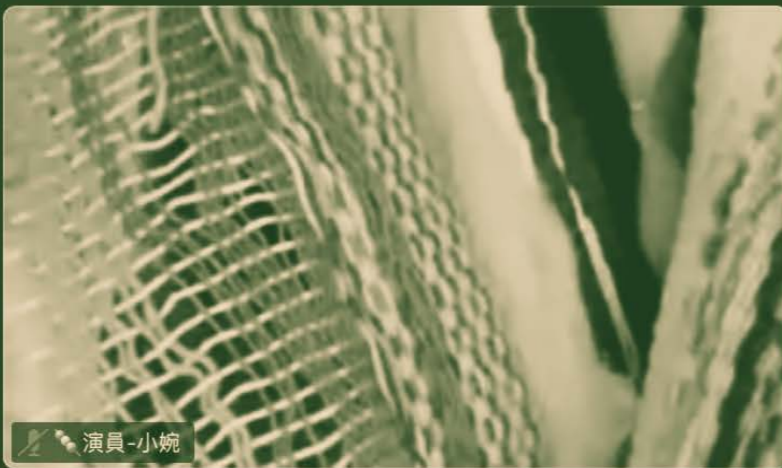
08/07 19:00-22:00 在 Zoom 平台舉行

公開彩排、核心培訓課程及線上講座報名及詳情，請掃以下二維碼。



彩蝶展翅





演員-小婉

0 演員-嘉瑩



0 演員_劉劉

0 演員-瑱瑱

「框框」 網上一人一故事劇場演出系列

……窺探 安全感
…… 網路消費
存在感 性別 身體……

【框框】未必人人想打破

【框框】可能是你最不想走出的舒適圈……

第一話 04/23 窺探

第二話 04/24 安全感

第三話 05/28 網路消費

第四話 05/29 存在感

第五話 10/22 性別

第六話 10/23 身體

打開 Zoom 上專屬於您的那一框

每場演出約六十分鐘

觀眾需自備網路及電子設備登入互聯網 Zoom 平台參與
報名及詳情，請掃下一頁的二維碼。

演出 | 展覽

「框框」

網上一人一故事劇場演出系列

2022/04/23 - 11/15 20:00-21:00

對象 | 對「框框」好奇的您、戲劇愛好者

費用 | MOP 80/ 框 (優惠請掃報名二維碼)

跳出 Zoom 框……

| 實體展覽 |

虛擬日記 / 平行書寫之《易經》八卦——框框世代中的萬象
您的故事觀照萬象，來書寫「虛擬日記」引爆的所思所想。

11/01-15 10:00-18:00 逢星期五休息

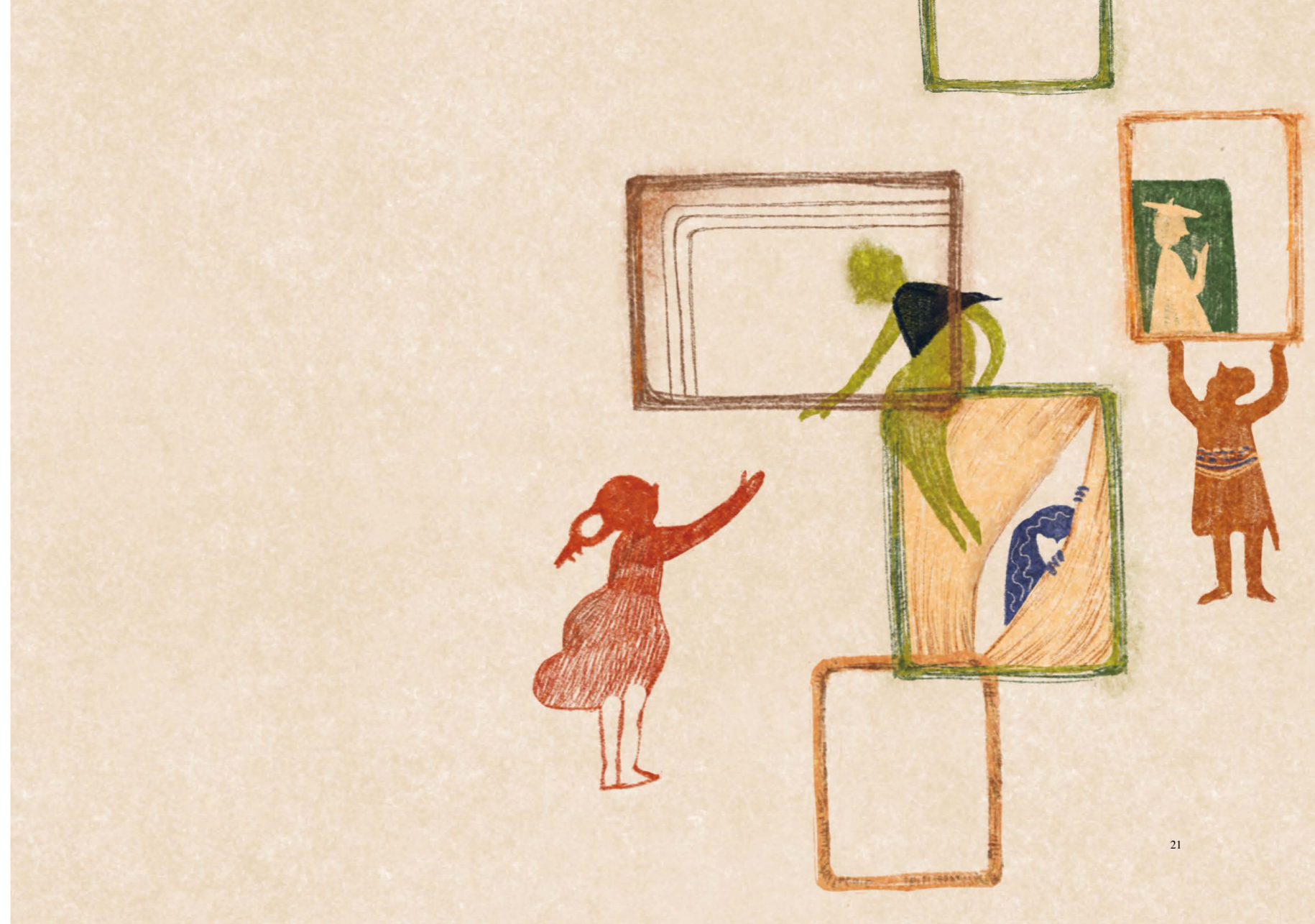
地點 | 蓮花苑 - 地下展廳

(澳門孫逸仙大馬路 1101 號)

費用 | 免費入場



框框





「我們與海的距離」 海廢偶 X 一人一故事劇場

如果海廢會說話，會說我不是嗎……？

2021 年澳門城市藝穗節參節節目載譽重演。

在路環海邊曝曬的鉛罐、瓷片、外賣碗與膠拖鞋，某天被撿起、洗刷、浸泡、消毒、風乾，再組合成觀眾手中的海廢偶——它們從人類的生活圈掉進海洋再踏上舞台，所經歷的、能引發我們反思的，早已超越本身的功能。歡迎您與家人和朋友來路環小屋圍爐，聽海廢心聲，說自己故事，觀偶和人的合演。

如果您是家長或教育工作者……

05/03 - 07/31 歡迎預約入校巡演版

對象 | 中、小學及幼稚園師生及家長

費用 | MOP 5/ 位 (教職員及親子場家長免費)

演出 | 展覽

「我們與海的距離」海廢偶 X 一人一故事劇場

2022/05/01 - 05/02

14:00-15:00

15:30-16:30

17:00-18:00

對象 | 關注海洋保育的家庭、
教育工作者及戲劇愛好者

費用 | MOP 120/ 位 (優惠請掃報名二維碼)

只看演出還不夠……

// 歡迎預約「海廢轉化藝術巡迴展」外送服務 //

海廢大餐、海廢漁市場，還有海廢真身，也有外送服務了！你不必訝異，更無須歡喜——海廢難以在轉瞬間消滅了蹤影——它們只是經由零距離合作社的哥哥姐姐創意轉化為手工藝品，以引發大眾對海洋污染的關注。也歡迎你加入淨灘及海廢創意轉化行列，並將作品影像傳送到「全澳中小學生海廢轉化創意徵集」網上展覽（網址於 2022 年 4 月 22 日世界地球日啟動），將環保訊息傳遞開去。

- 購票觀演、預約入校巡演、展覽到會、報名淨灘及參加「全澳中小學生海廢轉化創意徵集」，請掃二維碼



我們與海的距離



// 2022 年零距離合作社合作伙伴 //



戴碧筠 Debbie

美國一人一故事劇場中心領導力課程畢業生
油畫創作及理論研究碩士
視覺藝術教育專業學士
資深戲劇工作者
零距離合作社創辦人 / 會員大會主席



啊些 Younger

曾經以為自己懂得很多，但見的越多，反而越
想當個平凡的人，不打算做甚麼去讓自己發光
發亮，但欣賞這世界有心有熱誠有夢想有正念
的人，使得平凡人也希望為其他人都點甚麼，
而更希望的是平凡人以後能不再被歧視和霸
凌。



細業 Sam

大學時期，不小心路過校內新建的攀岩牆，剛
好又有體驗活動，遇著一堆愛玩的人，意外地
開始了戶外生活。
明明喜歡打機，讀軟體工程，偏偏走出戶外，
放低電子產品，走在山上爬高爬低，變成職業。
山對細業是家是花園是辦公室是認識朋友的地
方，更重要的是認識自己的地方。



劉雅雯 (劉劉) Lao
Facebook : momita.lao

劇場自由身表演者、創作人及行政。一人一故
事劇場新手、小紅點小丑友伴計劃成員之一。
畢業於國立中山大學劇場藝術學系，主修表演
及導演。遊走於澳門及台灣劇場並多次參與跨
國製作演出，曾合作的藝術家及劇團包括：
澳門 | 零距離合作社、夢劇社、青皮人藝術會、
曉角話劇研進社、怪老樹劇團、兄弟班藝術會、
足跡、足各藝術會、卓劇場藝術會、小城實驗
劇團、大老鼠兒童戲劇團、滾動傀儡另類劇團、
指南針創作劇團、青年劇團、澳門音樂力量
台灣 | 嗜劇場、演摩莎劇團、高俊耀、鄭尹真
英國 | 隨時改變工作室 Subject to_change
法國 | 埃梅劇團 Le Théâtre de Ajme、
Shaghayegh Beheshti



古嘉瑩 Juliana Ku

於澳門科技大學國際旅遊會展系畢業，中
學起參與戲劇演出，現任零距離合作社理
事成員，2015 年加入零距離合作社並認識
一人一故事劇場，2019 年完成兩項一人一
故事劇場二階課程。



梁式瑜

從事康復服務工作多年，主要為智障人士
及特殊兒童提供職業治療服務。工餘時間
除了持續進修專業課程外，亦經常參與義
工服務，希望能為社會上不同層面人士獻
上關懷及為社會作出貢獻。參與零距離合
作社期間，希望能推動文化藝術發展同
時，也能推廣社區共融及關注社區環境保
護等議題。



區鈞程 Ray

資深音樂表演者，盛音樂製作創辦人，澳門
現場樂隊協會創辦人，Abrsm 文憑級演奏證
書，豐富劇場演出經驗。



莫群騫 (塞塞) Celina Mok

自由工作者，工作範疇以行政、協調、統籌和
監製為主。
曾與不同藝團合作，樂於接受挑戰，希望未來
可以嘗試活動策劃的工作。



// 2022 年零距離合作社合作伙伴 //



吳宇瑱

畢業於暨南大學廣播電視新聞系，近年修畢澳門演藝學院表演基礎課程。
現為自由劇場工作者，希望在不同的參與崗位上，為藝術和社區工作出力，以「人」連結不同距離的社會事與物。



加裕 Edith

零距離合作社成員

一人一故事劇場演員

口述影像員

語言治療師

學習成為更好的自己，希望在關於溝通、通達和人的事情上繼續走走。



塵雅正 Nada Chan

劇場工作者，喜歡運用不同媒材、形式，進行創作。參與幕前的工作演員、舞者，到幕後的導演及各類美學設計，包括：平面、化妝、服裝，裝置設計。足各藝術社創團人，小紅點小丑友伴計劃成員之一。近年演出作品包括：足各藝術社《潘朵拉的盒子》、《Day Day Dating》、石頭公社《勞動的人》、夢劇社《游泳池冇水》，足跡《速城》、小城實驗劇團《金龍 2.0》，卓劇場《異鄉記》、大老鼠兒童劇團《青鳥》、零距離合作社《彼時此岸 3.0》等。導演作品：英國新文本《極落泳池》，簡莉穎作品《妳變了於是我》、足各藝術社裝置 × 默劇《探索愛麗絲的奇幻迷城》、手語肢體戲劇《安徒生巡禮—紅鞋子》、《伊索寓言—青蛙求王》。



莫群莊 (莊莊) Cindy Mok

卓劇場團員、破藝術工作室創作成員。
現為自由身劇場工作者。工作範疇主要以表演、創作、戲劇教育、統籌為主。
畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系，主修表演。畢業後持續對表演藝術進行探索，先後參與不同劇場表演工作坊和體系學習，包括 Phillippe Gaulier、Michael Chekhov's Method、Feldenkrais Method™ 等。
曾與不同藝團合作，喜歡嘗試不同類型的創作，探索表演藝術的可能性。



李倩綺 Lei Sin I

2019 年開始接觸一人一故事劇場，曾參加演出「好天氣，壞天氣，一人一故事親子劇場」、「植言物語」等，相信劇場是製造想像，建立關係和自我探索的過程。
2006 | 畢業於澳門大學社會及人文科學院心理學學士
2017 | 畢業於香港大學社會科學學院表達藝術治療碩士
2019 | 完成一人一故事劇場基礎訓練證書課程



雨果 (李曉楓) Hugo

結他愛好者，結他音樂老師，曾就讀北京現代音樂學院，刃記結他樂手。



2022 年零距離合作社合作伙伴

留白空間

Sandy Leong Illustration

Cakecake Illustration

斯泉藝術製作有限公司

還有……

想加入「零距離合作社」大家庭

零距離合作社歡迎不同人士加入，會員大會會按照會章要求、申請入社人士的個人期待及社團共同發展的願景，回覆入社的情況。

成為社員不僅是增加一個個人身份，更增加一份社會責任。零距離合作社需要各社員群策群力，以實際的參與來達成服務社區的各項目標，並提供多項不同會籍予有意入社人士選擇。凡於 2022 年度有意加入「零距離合作社」的朋友，請掃二維碼填寫網上入社申請表格。



入社登記表

尋求合作

零距離合作社長年為本澳及海外不同機構、團體、學校及政府部門提供一人一故事劇場演出、培訓、話劇及皮影戲表演、視覺藝術工作坊、文化項目策劃等服務，長期合作單位有教育及青年發展局、文化局、澳門藝術博物館等。

如需培訓導師、演出及項目報價，或因應社會事件臨時組織義工服務，歡迎致電 +853 6666 0863 或電郵至 zdcmacau@gmail.com 與戴小姐聯絡。

出版 | 零距離合作社

設計 | 梁倩瑜 @Sandyleongillustration

出版年份 | 二〇二二年

印刷 | 華輝印刷有限公司

© 版權所有，翻印必究



